

---

# II FORO REGIONAL SOBRE DERECHOS DE AUTOR Y DESARROLLO DIGITAL, DESDE LA ÓPTICA REGULATORIA

---

ACTIVIDAD VIRTUAL

## OBJETIVO

Generar un conocimiento particularizado de la regulación de los derechos de autor y de los derechos conexos en el entorno digital, que permita promover el debate y la formulación de propuestas normativas, prácticas y/o institucionales capaces de responder adecuadamente a los desafíos que plantean las nuevas tecnologías en el ámbito de la sociedad de la información

Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE)  
La Antigua Guatemala

Del 14 al 25 de noviembre del 2022

## PONENTES

Nombre	Cargo	Institución
<b>Adriana Barrera</b>	Abogada	Fundadora y socia gerente del despacho BARLAW
<b>Adriana Moscoso del Prado</b>	Directora General	Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)
<b>Carlota Navarrete</b>	Directora	La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos, España
<b>Cristina Perpiñá - Robert</b>	Directora de Asuntos Jurídicos e Institucionales	Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)
<b>Ernesto Piedras</b>	Director General	Nomismae Consulting, consultoría dedicada al análisis económico de las industrias culturales y de la economía
<b>Fernando Zapata</b>	Especialista en derecho de autor y profesor	Universidad Nacional de Colombia
<b>Gemma Minero</b>	Doctora Derecho Civil	Universidad Autónoma de Madrid. Coordinadora del Máster en Propiedad Intelectual UAM
<b>Jesús Molina</b>	Director	Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala
<b>José Carlos Erdozain</b>	Director asesoría jurídica	PONS IP. Abogado y Doctor en Derecho Civil, especialidad de Propiedad Intelectual por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
<b>Lara Chaguaceda Bermúdez</b>	Subdirectora	Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura y Deporte
<b>Laura Castillo</b>	Directora de Operaciones	Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI).
<b>Marcos Morales</b>	Encargado de Despacho	Dirección General del Instituto Nacional del Derecho de Autor
<b>María Gabriela Talavera García</b>	Directora	Dirección de los Derechos de la Propiedad Intelectual – Corte Suprema de Justicia de Paraguay
<b>María José Arancibia Obrador</b>	Directora de Operaciones	Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI). Chile
<b>María Teresa Beyeler - Sapiente</b>	Jurista	División de Fomento del Respeto de la Propiedad Intelectual (BRIP). Sector de Alianzas Mundiales y

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

		Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
<b>Mauricio Agudelo</b>	Especialista de CAF	Especialista de CAF para el sector de telecomunicaciones y Transformación Digital de América Latina
<b>Pablo Solines</b>	Abogado de Entretenimiento, IP / IT y Protección de Datos	Solines & Asociados Abogados
<b>Paolo Lanteri</b>	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
<b>Rafael Fariñas</b>	Vicepresidente por Venezuela	Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA)
<b>Rafael Ferraz</b>	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
<b>Santiago Streeter</b>	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
<b>Tobías Bednarz</b>	Asesor legal	División de Fomento del Respeto de la Propiedad Intelectual (BRIP). Sector de Alianzas Mundiales y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
<b>Vanessa Jiménez</b>	Profesora lectora	Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

## HORARIOS

<b>08:00</b>	Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Nicaragua
<b>09:00</b>	Panamá, Colombia, México, Ecuador y Perú
<b>10:00</b>	Bolivia, Chile, Paraguay y República Dominicana
<b>11:00</b>	Argentina y Brasil
<b>16:00</b>	España

Si tienen dudas con la hora en su país pueden ingresar al siguiente enlace: <https://bit.ly/3QWr9lJ>

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:   3

**LUNES 14 DE NOVIEMBRE**  
SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



**Módulo Introductorio**

INAUGURACIÓN, PRESENTACIÓN DEL CURSO, DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO

---

<b>09:15 – 09:30</b>	<b>Ingreso de participantes a la plataforma</b>	
<b>09:30 – 09:45</b>	<b>Acto de bienvenida</b>	<b>D. Jesús Molina</b> , director del Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala <b>D.ª Lara Chaguaceda</b> , subdirectora. Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).

---

**Módulo I:**

LA IMPORTANCIA DE LA CULTURAL EN EL ENTORNO DIGITAL

---

<b>09:45 – 11:00</b>	<b>Tema 1: La protección de los derechos de Propiedad Intelectual en el entorno digital en América Latina. Desafíos y amenazas.</b>	<b>María José Arancibia</b> , Directora de Operaciones de la Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI). Chile
<b>11:00 – 12:15</b>	<b>Tema 2: Hacia una América Latina Interconectada digitalmente. Situación actual y desafíos.</b>	<b>Mauricio Agudelo</b> , Especialista de CAF para el sector de telecomunicaciones y la Transformación Digital de América Latina. Colombia

---

**MARTES 15 DE NOVIEMBRE**

**Continuación Módulo I**

LA IMPORTANCIA DE LA CULTURAL EN EL ENTORNO DIGITAL

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



---

<b>09:30 – 11:30</b>	<b>Tema 3: El consumo de contenidos culturales en la Era Digital</b>	<b>Ernesto Piedras</b> , director General de Nomismae Consulting, consultoría dedicada al análisis económico de las industrias culturales y de la economía. México
----------------------	--	--

---

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

## Módulo II:

MARCO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



**\*horario  
definido por el  
participante**

**Tema 4: La regulación del entorno digital en los tratados de la OMPI.**

**Paolo Lanteri**, división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). OMPI

## MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE

### Continuación Módulo II

MARCO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



**09:30 – 11:30**

**Tema 5: La propuesta del GRULAC de análisis de los derechos de autor en el entorno digital (SCCR).**

**Fernando Zapata**, especialista en derecho de autor y profesor en la Universidad Nacional de Colombia. Colombia *(por confirmar)*

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



**\*horario  
definido por el  
participante**

**Tema 6: Propuesta de proyecto piloto sobre el derecho de autor y la distribución de contenidos en el entorno digital presentada por el Brasil (CDIP).**

**Rafael Ferraz**, división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). *(por confirmar)*

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



## JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

### Módulo III:

ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL. VISIÓN COMPARADA ENTRE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



---

<b>*horario definido por el participante</b>	<b>Tema 7: La estrategia para el mercado único digital de la Unión Europea</b>	<b>Gemma Minero</b> , doctora Derecho Civil Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Coordinadora del Máster en Propiedad Intelectual UAM. España.
--	--	---

---

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



---

<b>09:30 – 11:30</b>	<b>Tema 8: El uso de contenidos protegidos por parte de prestadores de servicios para compartir contenidos en línea.</b>	<b>Vanessa Jiménez</b> , profesora lectora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). España.
----------------------	--	---

---

## VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

### Continuación Módulo III

ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL. VISIÓN COMPARADA ENTRE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



---

<b>*horario definido por el participante</b>	<b>Tema 9: Nuevas fronteras de la Propiedad Intelectual y tecnologías disruptivas</b>	<b>José Carlos Erdozain</b> , abogado y doctorado en Derecho Civil, especialidad de Propiedad Intelectual por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Director de la Asesoría Jurídica de PONS IP. España
<b>*horario definido por el participante</b>	<b>Tema 10: El consumo de contenidos protegidos en línea. Transformación digital en la región de América Latina y el Caribe</b>	<b>Laura Castillo</b> , directora de Operaciones de la Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI).

---

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



## LUNES 21 DE NOVIEMBRE

### Continuación Módulo III

ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL. VISIÓN COMPARADA ENTRE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



**\*horario  
definido por el  
participante**

**Tema 11: El acceso a contenidos  
por parte de personas con  
discapacidad visual**

**Santiago Streeter**, Consorcio de Libros Accesible (ABC), división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). OMPI

## Módulo IV:

LA REMUNERACIÓN DE LOS AUTORES Y ARTISTAS Y LA GESTIÓN DE SUS DERECHOS EN INTERNET

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



**09:30 - 11:00**

**Tema 12: Remuneración  
equitativa de los autores y artistas  
intérpretes o ejecutantes en los  
contratos de explotación**

**Adriana Barrera**, fundadora y socia gerente del despacho BARLAW

## MARTES 22 DE NOVIEMBRE

### Continuación Módulo IV

LA REMUNERACIÓN DE LOS AUTORES Y ARTISTAS Y LA GESTIÓN DE SUS DERECHOS EN INTERNET

SESIÓN ASINCRÓNICA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



**\*horario  
definido por el  
participante**

**Tema 13: Los derechos de simple  
remuneración en internet. El caso  
español.**

**Cristina Perpiñá – Robert**, directora de Asuntos Jurídicos e Institucionales de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). CISAC

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



---

<b>09:30 – 11:30</b>	<b>Tema 14: La importancia de la gestión colectiva en el entorno digital. Experiencias de gestión a través de ventanilla única en América Latina.</b>	<b>Rafael Fariñas</b> , vicepresidente por Venezuela del Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA). Venezuela
----------------------	---	---

---

## MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

### Módulo V:

LA OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

---

<b>09:30 - 11:00</b>	<b>Tema 15: La aplicación jurisdiccional de la normativa de propiedad intelectual</b>	<b>María Gabriela Talavera García</b> , directora de la Dirección de los Derechos de la Propiedad Intelectual – Corte Suprema de Justicia de Paraguay
----------------------	---	---

---

SESIÓN ASINCRÓNICA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



---

<b>*horario definido por el participante</b>	<b>Tema 16: El rol del Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina en la observancia de los derechos de Propiedad Intelectual</b>	<b>Pablo Solines</b> , abogado especialista en Derecho de Nuevas Tecnologías, Derecho de Telecomunicaciones y Protección de Datos. Socio de la Firma “Solines & Asociados Abogados”. Ecuador
--	---	--

---

## JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

SESIONES ASINCRÓNICA POR MOODLE AECID



### Continuación Módulo V:

LA OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

---

<b>*horario definido por el participante</b>	<b>Tema 17: Promover el respeto de los derechos de propiedad intelectual</b>	<b>María Teresa Beyeler - Sapiente</b> , jurista, División de Fomento del Respeto de la Propiedad Intelectual (BRIP), Sector de Alianzas Mundiales y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), OMPI
--	--	--

---

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:   8

---

**Tobías Bednarz**, asesor legal, División de Fomento del Respeto por la Propiedad Intelectual, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). OMPI

---

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



**09:30 – 11:00**

**Tema 18: La importancia de la propiedad intelectual en la educación. Preguntas frecuentes de propiedad intelectual en el ámbito educativo. Ejemplos prácticos**

**Carlota Navarrete**, directora de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos, España.

**Marco Morales**, encargado del Despacho de la Dirección General del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). México

---

## VIERNES 25 DE NOVIEMBRE

SESIONES ASINCRÓNICA POR MOODLE AECID



**\*horario definido por el participante**

**Tema 19: Perspectivas de futuro de la propiedad intelectual**

**Lara Chaguaceda**, subdirectora. Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).

**\*horario definido por el participante**

**Clausura**

**Adriana Moscoso**, Directora General de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).

---