
II FORO REGIONAL SOBRE DERECHOS DE AUTOR Y DESARROLLO DIGITAL, DESDE LA ÓPTICA REGULATORIA

ACTIVIDAD VIRTUAL

OBJETIVO

Generar un conocimiento particularizado de la regulación de los derechos de autor y de los derechos conexos en el entorno digital, que permita promover el debate y la formulación de propuestas normativas, prácticas y/o institucionales capaces de responder adecuadamente a los desafíos que plantean las nuevas tecnologías en el ámbito de la sociedad de la información

Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE)
La Antigua Guatemala

Del 14 al 25 de noviembre del 2022

PONENTES

Nombre	Cargo	Institución
Adriana Barrera	Abogada	Fundadora y socia gerente del despacho BARLAW
Adriana Moscoso del Prado	Directora General	Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD)
Carlota Navarrete	Directora	La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos, España
Cristina Perpiñá - Robert	Directora de Asuntos Jurídicos e Institucionales	Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)
Ernesto Piedras	Director General	Nomismae Consulting, consultoría dedicada al análisis económico de las industrias culturales y de la economía
Fernando Zapata	Especialista en derecho de autor y profesor	Universidad Nacional de Colombia
Gemma Minero	Doctora Derecho Civil	Universidad Autónoma de Madrid. Coordinadora del Máster en Propiedad Intelectual UAM
Jesús Molina	Director	Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala
José Carlos Erdozain	Director asesoría jurídica	PONS IP. Abogado y Doctor en Derecho Civil, especialidad de Propiedad Intelectual por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
Lara Chaguaceda Bermúdez	Subdirectora	Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura y Deporte
Laura Castillo	Directora de Operaciones	Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI).
Marcos Morales	Encargado de Despacho	Dirección General del Instituto Nacional del Derecho de Autor
María Gabriela Talavera García	Directora	Dirección de los Derechos de la Propiedad Intelectual – Corte Suprema de Justicia de Paraguay
María José Arancibia Obrador	Directora de Operaciones	Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI). Chile
María Teresa Beyeler - Sapiente	Jurista	División de Fomento del Respeto de la Propiedad Intelectual (BRIP). Sector de Alianzas Mundiales y

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

		Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Mauricio Agudelo	Especialista de CAF	Especialista de CAF para el sector de telecomunicaciones y Transformación Digital de América Latina
Pablo Solines	Abogado de Entretenimiento, IP / IT y Protección de Datos	Solines & Asociados Abogados
Paolo Lanteri	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Rafael Fariñas	Vicepresidente por Venezuela	Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA)
Rafael Ferraz	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Santiago Streeter	División de Derecho de Autor	Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Tobías Bednarz	Asesor legal	División de Fomento del Respeto de la Propiedad Intelectual (BRIP). Sector de Alianzas Mundiales y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
Vanessa Jiménez	Profesora lectora	Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

HORARIOS

08:00	Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Nicaragua
09:00	Panamá, Colombia, México, Ecuador y Perú
10:00	Bolivia, Chile, Paraguay y República Dominicana
11:00	Argentina y Brasil
16:00	España

Si tienen dudas con la hora en su país pueden ingresar al siguiente enlace: <https://bit.ly/3QWr9lJ>

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:   3

LUNES 14 DE NOVIEMBRE
SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



Módulo Introductorio

INAUGURACIÓN, PRESENTACIÓN DEL CURSO, DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO

09:15 – 09:30	Ingreso de participantes a la plataforma	
09:30 – 09:45	Acto de bienvenida	D. Jesús Molina , director del Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala D.ª Lara Chaguaceda , subdirectora. Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).

Módulo I:

LA IMPORTANCIA DE LA CULTURAL EN EL ENTORNO DIGITAL

09:45 – 11:00	Tema 1: La protección de los derechos de Propiedad Intelectual en el entorno digital en América Latina. Desafíos y amenazas.	María José Arancibia , Directora de Operaciones de la Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI). Chile
11:00 – 12:15	Tema 2: Hacia una América Latina Interconectada digitalmente. Situación actual y desafíos.	Mauricio Agudelo , Especialista de CAF para el sector de telecomunicaciones y la Transformación Digital de América Latina. Colombia

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

Continuación Módulo I

LA IMPORTANCIA DE LA CULTURAL EN EL ENTORNO DIGITAL

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



09:30 – 11:30	Tema 3: El consumo de contenidos culturales en la Era Digital	Ernesto Piedras , director General de Nomismae Consulting, consultoría dedicada al análisis económico de las industrias culturales y de la economía. México
----------------------	--	--

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



Módulo II:

MARCO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



***horario
definido por el
participante**

Tema 4: La regulación del entorno digital en los tratados de la OMPI.

Paolo Lanteri, división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). OMPI

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE

Continuación Módulo II

MARCO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



09:30 – 11:30

Tema 5: La propuesta del GRULAC de análisis de los derechos de autor en el entorno digital (SCCR).

Fernando Zapata, especialista en derecho de autor y profesor en la Universidad Nacional de Colombia. Colombia *(por confirmar)*

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



***horario
definido por el
participante**

Tema 6: Propuesta de proyecto piloto sobre el derecho de autor y la distribución de contenidos en el entorno digital presentada por el Brasil (CDIP).

Rafael Ferraz, división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). *(por confirmar)*

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

Módulo III:

ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL. VISIÓN COMPARADA ENTRE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



*horario definido por el participante	Tema 7: La estrategia para el mercado único digital de la Unión Europea	Gemma Minero , doctora Derecho Civil Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Coordinadora del Máster en Propiedad Intelectual UAM. España.
--	--	---

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



09:30 – 11:30	Tema 8: El uso de contenidos protegidos por parte de prestadores de servicios para compartir contenidos en línea.	Vanessa Jiménez , profesora lectora en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). España.
----------------------	--	---

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

Continuación Módulo III

ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL. VISIÓN COMPARADA ENTRE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



*horario definido por el participante	Tema 9: Nuevas fronteras de la Propiedad Intelectual y tecnologías disruptivas	José Carlos Erdozain , abogado y doctorado en Derecho Civil, especialidad de Propiedad Intelectual por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Director de la Asesoría Jurídica de PONS IP. España
*horario definido por el participante	Tema 10: El consumo de contenidos protegidos en línea. Transformación digital en la región de América Latina y el Caribe	Laura Castillo , directora de Operaciones de la Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual (ELAPI).

Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



LUNES 21 DE NOVIEMBRE

Continuación Módulo III

ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL. VISIÓN COMPARADA ENTRE UNIÓN EUROPEA Y AMÉRICA LATINA

SESIÓN ASINCRONA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



***horario
definido por el
participante**

**Tema 11: El acceso a contenidos
por parte de personas con
discapacidad visual**

Santiago Streeter, Consorcio de Libros Accesible (ABC), división de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). OMPI

Módulo IV:

LA REMUNERACIÓN DE LOS AUTORES Y ARTISTAS Y LA GESTIÓN DE SUS DERECHOS EN INTERNET

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



09:30 - 11:00

**Tema 12: Remuneración
equitativa de los autores y artistas
intérpretes o ejecutantes en los
contratos de explotación**

Adriana Barrera, fundadora y socia gerente del despacho BARLAW

MARTES 22 DE NOVIEMBRE

Continuación Módulo IV

LA REMUNERACIÓN DE LOS AUTORES Y ARTISTAS Y LA GESTIÓN DE SUS DERECHOS EN INTERNET

SESIÓN ASINCRÓNICA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



***horario
definido por el
participante**

**Tema 13: Los derechos de simple
remuneración en internet. El caso
español.**

Cristina Perpiñá – Robert, directora de Asuntos Jurídicos e Institucionales de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). CISAC

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



Directora académica del seminario: **Leire Gutiérrez Vázquez**

Con la colaboración de:



09:30 – 11:30	Tema 14: La importancia de la gestión colectiva en el entorno digital. Experiencias de gestión a través de ventanilla única en América Latina.	Rafael Fariñas , vicepresidente por Venezuela del Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA). Venezuela
----------------------	---	---

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS 

Módulo V:

LA OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

09:30 - 11:00	Tema 15: La aplicación jurisdiccional de la normativa de propiedad intelectual	María Gabriela Talavera García , directora de la Dirección de los Derechos de la Propiedad Intelectual – Corte Suprema de Justicia de Paraguay
----------------------	---	---

SESIÓN ASINCRÓNICA EN LA PLATAFORMA DE MOODLE



***horario definido por el participante**

Tema 16: El rol del Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina en la observancia de los derechos de Propiedad Intelectual

Pablo Solines, abogado especialista en Derecho de Nuevas Tecnologías, Derecho de Telecomunicaciones y Protección de Datos. Socio de la Firma “Solines & Asociados Abogados”. Ecuador

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

SESIONES ASINCRÓNICA POR MOODLE AECID



Continuación Módulo V:

LA OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

***horario definido por el participante**

Tema 17: Promover el respeto de los derechos de propiedad intelectual

María Teresa Beyeler - Sapiente, jurista, División de Fomento del Respeto de la Propiedad Intelectual (BRIP), Sector de Alianzas Mundiales y Desafíos Mundiales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), OMPI

Tobías Bednarz, asesor legal, División de Fomento del Respeto por la Propiedad Intelectual, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). OMPI

SESIÓN SINCRÓNICA POR MICROSOFT TEAMS



09:30 – 11:00

Tema 18: La importancia de la propiedad intelectual en la educación. Preguntas frecuentes de propiedad intelectual en el ámbito educativo. Ejemplos prácticos

Carlota Navarrete, directora de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos, España.

Marco Morales, encargado del Despacho de la Dirección General del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). México

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE

SESIONES ASINCRÓNICA POR MOODLE AECID



***horario definido por el participante**

Tema 19: Perspectivas de futuro de la propiedad intelectual

Lara Chaguaceda, subdirectora. Subdirección General de Propiedad Intelectual. Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).

***horario definido por el participante**

Clausura

Adriana Moscoso, Directora General de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD).
